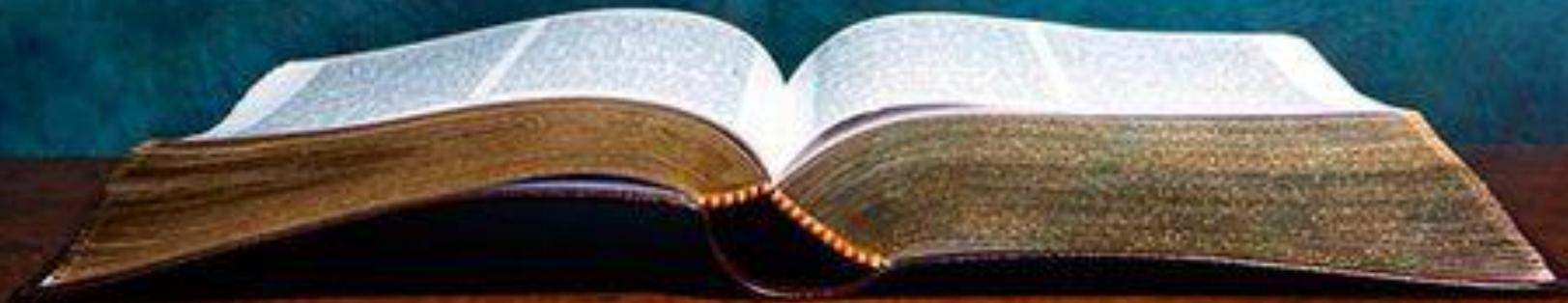


UMA BREVE ABORDAGEM DA HISTÓRIA E DO DESENVOLVIMENTO DA REVELAÇÃO

Pr Roni Santos



Vidanova
IGREJA BATISTA

TERMINOLOGIAS CENTRAIS

REVELAÇÃO

INSPIRAÇÃO

ILUMINAÇÃO



CONCEITOS IMPORTANTES

CÂNON

CANONICIDADE

CANONIZAÇÃO



MODOS DE REVELAÇÃO



TEOFANIA

É UMA MANIFESTAÇÃO VISÍVEL IMEDIATA DA DIVINDADE EM QUE DEUS ASSUME UMA FORMA FÍSICA PROVISÓRIA/TEMPORÁRIA A FIM DE COMUNICAR AO HOMEM ALGO DE SI PRÓPRIO OU DELES, TANTO EM TERMOS DE REDENÇÃO COMO DE CONDENAÇÃO

Gn 3.8; 18.1-8; Ex 33.17-23

PROFECIA

CARACTERIZA-SE POR *SONHOS E VISÕES* E TAMBÉM É CONHECIDO COMO “SUGESTÃO INTERNA”. É A INTERNALIZAÇÃO DA REVELAÇÃO DIVINA POR MEIO DO ESPÍRITO SANTO. OCORRE UM MOVIMENTO INTERNO ALHEIO AO INDIVÍDUO E CONDUZIDO PELO PRÓPRIO DEUS

Mt 11.13; Ex 4.10-12; Jr 29.4

JESUS CRISTO

É A EXPRESSÃO MÁXIMA DA REVELAÇÃO DE DEUS, EMBORA NÃO SEJA A ÚLTIMA. É A PERSONIFICAÇÃO E AUTORREVELAÇÃO DE DEUS. É O MODO DE REVELAÇÃO MAIS CLARO E VISÍVEL. É O PRÓPRIO VERBO DIVINO ENCARNADO.

Jo 14.9-11; Hb 1.1-4

OPERAÇÃO CONCURSIVA

É QUANDO DEUS E O HOMEM CONCORREM PARA A PRODUÇÃO DOS *AUTÓGRAFOS*, TENDO EM DEUS A AUTORIA PRIMÁRIA E NOS HOMENS A AUTORIA SECUNDÁRIA, OBTENDO COMO RESULTADO FINAL UM TEXTO REPLETO DE EXATIDÃO E SEM FALHAS.

2 Pe 1.20-21; 1 Co 2.13